

Boris Crack
MALTE (POÉSIE DE L'EXIL)

TEXTES EN COURS, EXPLORATIONS

MONSIEUR TRISTE ET MONSIEUR RIGOLO

MONSIEUR RIGOLO ET MADAME MALTE

MONSIEUR TRISTE EST TRISTE

MONSIEUR RIGOLO EST ENCEINTE

MONSIEUR TRISTE ET MONSIEUR RIGOLO

MONSIEUR TRISTE

Un poète a été exilé à Malte. Au début du XII^{ème} siècle.
Un poète a été exilé à Malte au début du XII^{ème} siècle.
Un poète a été exilé à Malte au début du XII^{ème} siècle, son identité reste incertaine.
Un poète a été exilé à Malte au début du XII^{ème} siècle et son identité reste incertaine.
Je l'appelle Monsieur Triste. Monsieur Triste est à Malte.
Monsieur Triste est à Malte et Monsieur Triste est triste.
Je suis triste dit Monsieur Triste. Je suis très triste, ça ne va pas.
Je ne vais pas pouvoir continuer comme ça, c'est bien trop triste.
Monsieur Triste est tellement triste qu'il écrit un poème pour le dire.
Faut pas exagérer, dit Monsieur Triste. Je suis Triste, ok, mais quand même.
Faut pas exagérer. Je suis à Malte, je ne devrais pas être si triste.
Là c'est un peu trop. C'est *too much* ok ? C'est *too much* triste.
Comment c'est possible que je sois aussi triste ?
Je suis à Malte et je suis triste, ça ne va pas ça.
Je suis sur l'île de Gozo et je suis triste, c'est pas normal.
Gozo c'est super. Gozo c'est une île perdue au milieu de nulle part.
Gozo c'est une île perdue au milieu de nulle part comme un OVNI au milieu de la mer.
Gozo c'est beau. Gozo c'est pas triste.
C'est pas juste ça, dit Monsieur Triste.
C'est beau Gozo et moi je suis si triste.
Je suis bien trop triste. Je suis bien trop triste dit Monsieur Triste.
Je suis bien trop triste, dit Monsieur Triste, dans son poème qui est un chant de tristesse.
Je suis bien trop triste dans mon poème, dit Monsieur Triste.
Je suis bien trop triste, c'est une blague ou quoi ?

MONSIEUR RIGOLO [ébauche]

Je me suis coupé le doigt,
dit Monsieur Rigolo.

Je me suis coupé le doigt dans la nuit du samedi 4 novembre 2017,
dit Monsieur Rigolo.

L'index gauche.

Après une soirée passée à expérimenter une longue suite de quiproquos et de gaffes.

Nom d'une pipe, ça saignait bien. J'ai compressé.

Ma copine s'est coupé le doigt aussi, au début de l'été.

Elle travaillait dans un bar à jus.

C'était le sien. C'était son bar à jus. Elle faisait des jus.

Elle faisait des jus dans son bar à jus.

Elle découpait des pastèques.

Elle découpait des pastèques, ça rigolait pas,

dit Monsieur Rigolo.

Elle découpait des pastèques avec un couteau en céramique, ça rigolait pas,

dit Monsieur Rigolo.

Elle s'est coupé direct, avec un couteau en céramique qui rigolait pas.

Ça rigolait pas,

dit Monsieur Rigolo.

Un couteau en céramique ça rigole pas.

Ça rigole pas et ça pardonne pas non plus.

Ça pardonne pas un couteau en céramique.

C'est pas une blague un couteau en céramique.

C'est pas une blague du tout un couteau en céramique.

Les pompiers sont venus. Hop ! On l'emmène à la clinique.

Direct.

Direct à la clinique de la main,

dit Monsieur Rigolo.

On a la chance à Avignon, on a la clinique de la main,

dit Monsieur Rigolo.

Comme son nom l'indique c'est une clinique rien que pour les mains.

C'est pas une clinique pour les pieds,

dit Monsieur Rigolo.

Non c'est pas pour les pieds.

C'est pas pour les pieds, c'est pour les mains,

dit Monsieur Rigolo.

C'est pas pour les pieds la clinique de la main c'est pour les mains, hein.

Avec des urgences rien que pour les mains. C'est les urgences de la main.

Du coup, il y a beaucoup moins de monde.

Il y a beaucoup moins de monde que si c'était aussi pour la tête et pour les pieds.

Du coup, c'est très bien.
C'est très bien la clinique de la main.

Opération.
Vérification du nerf.
Ou du tendon, je confonds,
dit Monsieur Rigolo.
C'est pas rigolo.
Mais ça va, ça va,
dit Monsieur Rigolo.
Ça va, ça va.
Le nerf n'a rien, ou le tendon.
A peine frôlé.
L'infirmière me dit on voit de tout ici,
dit Monsieur Rigolo.
Des combats à la hâche, au sabre.
A la hâche ? Vraiment ?
C'est un classique elle me dit,
dit Monsieur Rigolo.
Vraiment ?
Un classique ?
Et le sabre aussi, elle dit, et la main dans la vitre.
Et la main dans la tondeuse.
La tondeuse, la vitre, oui je veux bien croire,
dit Monsieur Rigolo.
Mais la hâche ?
La hâche c'est pas rigolo.
Oh vous n' imaginez pas dans quel état se mettent les gens.

Je retourne vers ma copine,
dit Monsieur Rigolo.
Je marche au milieu des sabres.
Comme Kurosawa en repérage pour son prochain film.
On referme la coupure.
5 points de suture.
On lui fait un bandage.
Comme une grosse patate.
Comme une grosse patate à la place de la main.
C'est pas rigolo mais c'est rigolo.
Elle ne sent rien ma copine,
dit Monsieur Rigolo.
Elle ne sent pas sa main.
La grosse patate lui tombe dessus.

Comme un bébé à la David Lynch.
Comme un bébé patate.
Quel cinéma.
Quel cinéma la clinique de la main,
dit Monsieur Rigolo.

Ma copine part pour Malte,
dit Monsieur Rigolo.
C'est son pays d'origine.
Ma copine est maltaise.
Comme les oranges.
Elle fait partie de ce tout petit petit petit petit petit pourcentage de la population mondiale né à Malte.
Malte c'est une toute petite île située en-dessous de la Sicile.
Malte c'est une toute petite île située en-dessous de la Sicile, un petit rocher de rien du tout.
Un petit rocher de rien du tout mais un concentré d'histoire.
Un petit rocher historique qui constitue le pays le plus méridional d'Europe.
Un rocher bourré d'histoire, un rocher comme un tunnel à travers le temps.

J'étais bourré moi aussi,
dit Monsieur Rigolo.
Mais pas d'histoires.
Quoi que.
Mais bon. C'en est une autre justement, d'histoire.
Concentrons-nous,
dit Monsieur Rigolo.
Ma copine part pour Malte le vendredi au petit matin et qu'est-ce que je fais moi le soir même ?
Je me coupe le doigt. Mon doigt est tout coupé.
Je me suis coupé le doigt comme une vulgaire knacki.
Knaki k-i ou knack c-k-i, je ne sais jamais. knack knak knacki enfin bon.

J'essayais de me faire un hot dog, c'est rigolo,
dit Monsieur Rigolo.
J'avais mis une saucisse à chauffer dans une poêle,
c'est rigolo.
Une saucisse végé. Une fausse saucisse.
J'étais en train de faire chauffer une fausse saucisse dans une poêle.
Une fausse saucisse dans une vraie poêle.
La fausse saucisse chauffait, sans viande.
Ça chauffait sans viande.

Il n'y avait pas un poil de viande dans ma saucisse,
dit Monsieur Rigolo.
Il n'y avait pas un poil de viande dans ma saucisse et pas un poil tout court,
enfin j'espère.
C'était une merguez végé, une merguez sans viande. Une merguez sans
merguez.
A l'aise, merguez.
A base de seitan, c'est-à-dire de blé.
Rien à voir avec le Sheitan, le diable.
Quoi que.
A l'aise la merguez.
A l'aise.
En un éclair, le doigt est coupé.
C'est diabolique,
dit Monsieur Rigolo.
C'est le diable qui m'a coupé la merguez,
dit Monsieur Rigolo.
C'est pas rigolo.
En un éclair, le doigt est coupé très sérieusement.
Comme une merguez avec de la vraie viande.
Comme un knacki avec c, k, i.
Très sérieusement coupé le doigt.
Avec le couteau à pain qui essayait de couper le pain.
Je m'entaille l'index gauche avec le couteau à pain.
Parfait pour ça, excellent, de grosses dents et tout.
Tin-tin. Flash news : le poète s'est coupé le doigt comme une vulgaire knacki.
Du coup il est devenu vulgaire.
"Ben oui, dit le reporter, il ne peut plus écrire de poèmes du coup il écrit des
saucisses."
"Mais je dis n'importe quoi moi" dit le reporter et il tombe dans un trou.

Gros couteau grosses dents grosse entaille.
Bim ! ça pisse le sang.
La saucisse est dans la poêle.
Quoi ? Non ? C'est pas vrai ?
Je vois le sang, je vois l'entaille dans la chair.
Un gros "V", je compresse.
Je suis tout seul, je suis ivre.
Il faut bien le dire : j'ai l'air con,
dit Monsieur Rigolo.

Ma copine est à Malte.

À Malte ce jour-là c'est l'enterrement de Daphne.

Il n'y a pas d'accent mais on prononce Daphné.

Ce jour-là à Malte c'est l'enterrement de Daphne.

Ma copine Annabel lisait le blog de Daphne.

Ma copine Annabel aimait lire le blog de Daphne.

Elle disait : Daphne, le blog de Daphne, heureusement qu'il y a Daphne.

Maintenant il n'y a plus Daphne. Maintenant il y a mon doigt-saucisse.

Daphne la blogueuse anti-corruption.

Daphne Caruana Galizia, la blogueuse anti-corruption .

Daphne Caruana Galizia, la blogueuse anti-corruption assassinée dans l'explosion de sa voiture

Daphne Caruana Galizia, la blogueuse anti-corruption assassinée dans l'explosion de sa voiture le 16 octobre 2017.

Maintenant il n'y a plus Daphne.

Assassinée dans l'explosion de sa voiture le 16 octobre 2017.

Assassinée dans l'explosion de sa voiture le 16 octobre 2017 à Malte.

Assassinée dans l'explosion de sa voiture le 16 octobre 2017 à Malte, Europe.

Oui, à Malte, Europe.

Oui, en Europe, à Malte.

Oui, en Europe.

Oui, on peut exploser en Europe.

Oui, on peut faire exploser des gens.

On peut poser des bombes et faire exploser des gens.

On peut faire boum en Europe.

On peut bomber des journaliste, des blogueurs.

On est en Europe, et ça fait boum.

On est en Europe, on est dans le boum.

Le boum économique.

Le boum économique, oui bien sûr. Mais pas que.

A Malte il y a le boum économique mais pas que.

Il y a aussi le boum de Daphne.

Il y a plusieurs boums.

En Europe.

En France, il n'y a pas de boum économique.

En France, il y a un coupeur de doigt.

Il est bourré et il se prend pour une knacki.

Il est bourré et il s'entaille le doigt comme une vulgaire knacki.

ça tombe mal parce qu'il déteste la vue du sang.

ça tombe mal parce qu'il déteste la vue du sang même si c'est du sang de saucisse.

ça tombe mal, il risque de s'évanouir et de rester là par terre.
On va le retrouver, là, par terre, vidé de son sang, sur son faux tapis persan.
En même temps : bravo l'artiste !
Il n'a pas attendu longtemps l'artiste.
Il est brillant l'artiste français, la saucisse.
Sa copine part le matin, lui il s'ampute à minuit.
C'est genre Cendrillon aux mains d'argent, tranquille.

En Europe on a plein de mains, on a aussi des pieds, des têtes mais on a surtout des mains, c'est bons ça les mains, c'est manuel, pour passer le capital, c'est utile, pour faire passer le capital, c'est utile, pour faire passer le capital dans les paradis fiscaux.

On fait des pieds et des mains et surtout des mains et moi qu'est-ce que je fais ? Je me coupe le doigt. Je ne suis pas européen ou quoi ? Je n'ai pas de capital ou quoi ? En tout cas, j'ai le doigt coupé, c'est indéniable. C'est tout coupé. J'essaie de revenir sur ce fait. Mais c'est tout vu. Y a rien à faire. C'est tout coupé. C'est tout raté là. Si c'est un hommage à Daphne c'est minable. J'aurais pu voir plus grand. Là j'ai coupé dedans comme dans une knacki.

Et je suis tout seul,
pour faire passer le capital
c'est un problème.
C'est un problème,
dit Monsieur Rigolo.
C'est un problème pour faire passer le capital.
Car au moindre bobo je m'évanouis. Par Principe.
Oui, par principe je m'évanouis. C'est un principe.
Au moindre bobo, je m'évanouis,
dit Monsieur Rigolo.
pour faire passer le capital
c'est un problème.
Au moindre bobo, je ne suis plus là.
Finito. Bonsoir. On ferme.
Je m'évanouis, je tombe, je défaille, au-revoir,
pour faire passer le capital
c'est un problème,
dit Monsieur Rigolo.
Moi blessé ? Il n'est pas question que je voie ça. A d'autres !
Moi, blessé, c'est pour les autres.
Qu'ils regardent si ça leur fait plaisir.
Regardez, si ça vous fait plaisir !

Si ça vous fait plaisir, regardez !
Mais allez-y regardez !!
C'est pour moi, c'est cadeau.
C'est ma tournée, c'est tout coupé.
Regardez, c'est tout coupé !
Il s'est tout coupé le mec, je vous dis regardez !
Regardez, allez-y, moi j'ai autre chose à faire.
Moi j'ai d'autres chat à fouetter.

Ben.

Ben.

Pas vraiment.

Pas vraiment en fait.

Là.

Non.

Pas vraiment.

Non.

Là j'ai rien d'autre à fouetter.

Je suis bourré et je pisse le sang.

Normalement c'est pas ça que ça pisse.

Normalement c'est pas ça qu'on pisse.

Y a pas besoin d'être un génie pour savoir ça.

Normalement ça pisse pas ça.

Si on est bourré et qu'on pisse du sang, on peut le dire : c'est mauvais signe.

On peut le dire.

Je crois qu'on peut le dire.

Là c'est mauvais signe.

C'est mauvais signe, il n'y a rien à faire.

Enfin si justement, il faut faire, il faut faire quelque chose.

Il n'y a rien à faire, il faut faire.

Alors je fais.

J'appelle les pompiers.

“Allo, je me suis coupé le doigt.

Oui, j'essayais de me faire un hot dog.

Et je me suis coupé le doigt.”

Magique. Un vrai film d'aventures.

Une chose est sûre : c'est pas à cause de moi qu'on a décrété l'état d'urgence.

La saucisse est dans la poêle

Mince

La saucisse est dans la poêle

Je répète

La saucisse est dans la poêle
Ma saucisse est dans la poêle
Ma saucisse est dans la poêle
Une fausse saucisse
C'est une fausse saucisse
Ma fausse saucisse est dans la poêle
Ma fausse saucisse est dans la poêle
Ma fausse saucisse est restée dans la vraie poêle

Dans la vraie poêle elle est restée
Elle est en train de cuire
Avec la chance que j'ai ce soir
Je vais mettre le feu à l'immeuble
Incendie de saucisse végé
Comme si le doigt coupé suffisait pas
J'essayais de me faire un hot-dog
Et je me suis coupé le doigt

La saucisse est dans la poêle
Avec moi à genoux en train d'appeler les pompiers
On dirait un tableau de Magritte
Oui, c'est ça, c'est du Magritte
Enfin presque.
Il faudrait juste y ajouter un petit élément fantastique
Même si tout ça est déjà vraiment fantastique
Ah oui tout ça est quand même déjà extraordinairement fantastique
Mais n'empêche, pour que ça soit vraiment du Magritte, il faudrait y ajouter un petit élément fantastique

Pas grand chose
Un écureuil en feu
Une sphère parfaite genre OVNI en apesanteur
Une femme nue dans le frigo
Ou une tempête de neige
A voir

C'est sérieux ? me demande la personne au bout du fil
Mais tout ça est extrêmement sérieux je dis,
dit Monsieur Rigolo.
Extrêmement sérieux.

Je suis en train de pisser le sang et il y a un écureuil en feu
Vous ne trouvez pas ça sérieux vous ?

MONSIEUR RIGOLO PART A MALTE

Ça rigole pas, je pars à l'aventure dit Monsieur Rigolo.

Ici commence l'aventure.

Un coup de dé jamais n'abolira une aventure.

Un coup de couteau n'abolira pas les knackis.

Mon petit doigt me dit qu'il y aura d'autres doigts à couper.

Je vois le futur, je demande une bourse pour enquêter.

Je vois une île, un fantôme, un bébé.

MONSIEUR RIGOLO RENCONTRE MONSIEUR TRISTE

Imaginons.

Monsieur Rigolo est au Bocci Club.

Monsieur Rigolo est au Bocci Club qui est un club de pétanque maltais.

Monsieur Rigolo rencontre Monsieur Triste.

Monsieur Rigolo rencontre Monsieur Triste qui est le fantôme de Monsieur Triste.

C'est comme dans ces pièces de théâtre Japonais.

Il y Monsieur Rigolo et il y a un fantôme.

Monsieur Rigolo rigole pas au début.

Un fantôme est un fantôme.

Puis le serveur apporte une bière à Monsieur Rigolo.

Le serveur apporte une bière et une pizza à Monsieur Rigolo.

Le serveur apporte une bière et une pizza qui est gratuite à Monsieur Rigolo.

Parce que c'est comme ça à Malte, la pizza est gratuite avec la bière.

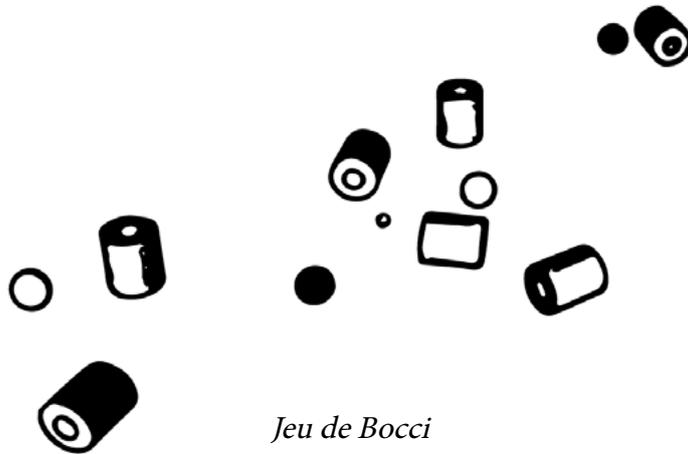
"En France, quand on a un quart de cacahuète c'est un miracle", dit

Monsieur Rigolo.

Monsieur Triste rigole.

Du coup c'est un miracle.

Du coup Monsieur Rigolo trouve ça rigolo et la soirée est lancée, bim !



Jeu de Bocci

J'AI UNE BLAGUE DIT MONSIEUR RIGOLO

C'est Karl Marx et Conchita Wurts qui sont dans un bateau. Ce que fait Conchita Wurts - la chanteuse autrichienne qui porte une barbe - sur ce bateau avec Marx, c'est un mystère. Lui-même se le demande. "Mais qu'est-ce que je fais là ?" Apparemment, dit Conchita, deux trous noirs ont fusionné et les ondes gravitationnelles engendrées ont tout chamboulé dans l'espace-temps. "C'est con, dit Marx, vraiment c'est con, on était en train de corriger le Manifeste avec Engels." "C'est pas grave, dit Conchita, on se dirige vers l'île de Malte, on va participer à l'Eurovision." "C'est quoi l'Eurovision ? demande Marx, une assemblée de prolétaires préparant la Révolution ?" "Pas vraiment, dit Conchita, c'est un concours de chansons." "Mais je ne sais pas chanter moi", dit Marx. "C'est pas grave, répond Conchita, personne ne sait chanter là-bas." "Mais il faut vraiment que je finisse le Manifeste, c'est urgent." "Je te propose un deal, dit Conchita, je corrige le Manifeste et toi tu participes à l'Eurovision, tu n'auras pas besoin de chanter, j'ai préparé une bande son." "Tu ne veux plus y participer toi ?" demande Marx à Conchita. "Non, répond-elle, j'ai vu le futur. Juste avant que tu apparaises dans cette barque, j'ai vu le futur. Il y a eu un éclair et j'ai vu le futur. Oui, j'ai vu le futur. Et dans ce futur je me faisais traiter de tous les noms et en particulier de femme à barbe. Dans ce futur, je me faisais traiter de femme à barbe par les plus grands dirigeants du monde." "Du monde capitaliste", réplique Marx. "Par le premier ministre russe", ajoute Conchita. "Quoi ?? La Russie ?? C'est pas possible !" "Si, si, répond Conchita, Lénine relève-toi ils sont devenus fous", ajoute-t-elle en citant sans le savoir Michel Sardou. "Quoi ?? Marx n'ose pas y croire. Mais c'est un cauchemar ! C'est un cauchemar !" dit Marx. "Oui c'est un cauchemar", dit Conchita. "C'est un cauchemar !" répète Marx, c'est un cauchemar !" "Oui c'est un cauchemar ! confirme Conchita, et moi je ne veux pas passer pour un freak alors je te propose ce deal, tu fais l'Eurovision et moi je corrige le Manifeste, tu es d'accord ?" "Oui", répond Marx, mais en fait il veut dire : "Oui c'est un cauchemar !" Il est encore sous le choc. Mais c'est trop tard, le marché est conclu. "Super, dit Conchita, super !" Et c'est comme ça que fut rédigé le Manifeste du Parti Conchitiste et que Karl Marx remporta l'Eurovision.

K
M

a
a

r
r

l
x

remporta l'Eurovision sans chanter

Karl

Marx

dit

je m'appelle
karl marx
- non - je
n'ai pas l'in-
tention de
chanter -
non - c'est
un honneur
de participer
cette année
- oui - c'est
un honneur
de participer
cette année -
oui - à l'euro-
vision - c'est
un honneur
de participer
cette année
à l'eurovi-
sion - mais je
vais vous dé-
cevoir - oui
- je n'ai pas
l'intention
de chanter
- non - je
n'ai pas l'in-
tention de
chanter -
non pas du
tout - pas du
tout - du tout
du tout - non

- je m'appelle karl marx - oui - je vais vous décevoir - je ne vais pas chanter - je m'appelle karl marx - j'ai pas de groupe de musique - non - j'ai un groupe - oui - j'ai un groupe - oui - je n'ai pas de groupe de musique - non - j'ai un groupe - oui - j'ai un groupe politique - en même temps ça fait plus de bruit - je n'ai pas de groupe - non - je suis un groupe - oui - en même temps ça fait plus de bruit cette année l'eurovision - oui - cette année l'eurovision - oui - cette année l'eurovision a lieu à malte - oui - sur l'île de malte - oui - cette année l'eurovision a lieu

sur l'île de
malte - oui
- sur l'île de
malte - oui -
car malte est
une île - oui -
c'est pour ça
qu'on parle
de l'île de
malte - parce
que c'est une
île - oui - c'est
logique - oui
- en europe
- en tout cas
c'est à malte
cette année
- oui - sur
l'île de malte
- oui - parce
que malte est
une île - oui
- à vrai dire
l'île de malte
est un re-
groupement
de plusieurs
îles - oui - il
n'y a pas que
l'île de malte
- non - il n'y
a pas que
l'île de malte
- non - il n'y
a pas que
l'île de malte
à malte - non
- il y a aussi
l'île de gozo -
oui - à malte
il y a aussi
l'île gozo -
oui - l'île de
gozo - oui -
et aussi l'île
de camino -
oui - l'île de

camino - oui
- l'île de ca-
mino et l'île
de gozo - oui
- à malte qui
est une île -
oui - à malte
qui est une
île où il n'y a
pas que l'île
de malte -
oui - à malte
qui est une
île où il y a
plusieurs îles
dans une -
oui - comme
les poupées
russes - c'est
logique - ou
presque -
vous pensez
que je de-
vrais faire de
la chanson
- eh ben ça
tombe mal
- oui - vous
pensez que
je devrais
faire du rock
- oui - vous
pensez que
je devrais
faire de la
lusique - oui
- eh ben ça
tombe mal -
oui oui - ça
tombe mal
que vous
pensiez - oui
oui - vous
avez bien
pensé mal
- non non
- la pensée

est tombée -
oui - à côté
- oui oui -
dans l'eau
- oui - elle
est tombée
dans l'eau la
pensée - oui
oui - c'est
tombée à
l'eau - je n'ai
pas besoin
de groupe -
non - je n'ai
pas besoin
de groupe -
non - je n'ai
pas besoin
de groupe
- non non
- je n'ai pas
besoin de
groupe - non
- je n'ai pas
de groupe
- non oui -
je n'ai pas
de groupe
- non non
- je n'ai pas
de groupe -
non non - je
n'ai pas de
groupe - non
- je n'ai pas
de groupe
de musique
- non - j'ai
un groupe -
oui - j'ai un
groupe po-
litique - en
même temps
ça fait plus
de bruit -
oui - je suis
à l'eurovi-

sion - oui
- j'ai l'inten-
tion de ga-
gner - cette
fois-ci c'est la
bonne - vous
m'avez déjà
vu quelque
part - ah
bon - oui -
quelque part
- où ça - où
- oui - où -
oui oui - non
- oui - où - la
chanteuse
du royaume
uni - oui - la
chanteuse
du royaume
uni - oui - la
chanteuse
du royaume
uni s'est éva-
nouie quand
elle m'a vu
- l'Europe ça
fait - oui -
l'Europe ça -
oui oui - l'eu-
rope - ah oui
oui - l'Europe
ça fait - ah
oui oui - ça
fait l'Europe
- oui - ça fait
ça fait - oui -
ça fait ça fait
- oui oui - ah
ça oui - ça
fait - oui - ça
fait fait - l'eu-

rope - ça oui
- ça ça fait
- l'europa ça
fait - oui - ça
fait - ça oui
- ça fait - ça
oui - ça fait
- ça oui oui
- ça fait ça -
oui - ça fait
ça - oui oui -
oui - ça - oui
oui - oui -
l'europa - oui
- ça fait - oui
- l'europa -
oui oui - l'eu-
ropa ça fait
- oui - l'eu-
ropa ça fait

ça

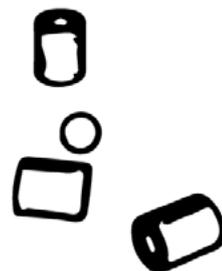
MONSIEUR RIGOLO EST POETE

Je suis poète dit Monsieur Rigolo
Quoi ? je croyais que vous étiez rigolo dit Monsieur Triste
Non je suis poète
Maintenant je suis autoentrepreneur en lecture de poésie
Quoi ? autoentrepreneur en quoi ? demande Monsieur Triste
En lecture de poésie dit Monsieur Rigolo
Ah bon
Oui, oui, autoentrepreneur en “lecture de poésie”
ça existe
Sur le site web des autoentrepreneurs
Appelé “portail des autoentrepreneurs”
On a, dans mon domaine d’activité qui est “services divers”
La possibilité de choisir comme activité principale
L’activité suivante : “lecture de poésie”
Et donc de devenir autoentrepreneur en “lecture de poésie”
J’ai néanmoins longtemps hésité car l’étendue des possibilités
Dans ce domaine d’activité est juste -énorme- quasi infinie
Tenez vous bien, dans mon secteur d’activité qui est “services divers”
On a la possibilité de choisir comme activité principale :

agence matrimoniale
agence ou club de rencontres
astrologie
biographie, écriture de récit de vie
cartomancie
chiromancie
coiffure à domicile
coiffure et tissage de cheveux
conseils en beauté et soins du visage et de la peau
dermographie esthétique
désinfection
désinsectisation (nids de guêpes, etc)
destruction de nuisibles (dératisation, etc)
écrivain public
énergéologie
entreprise de nettoyage (batiments, etc)
entreprise de nettoyage de piscines
entreprise de sécurité privée (surveillance humaine ou par des systèmes électroniques)
entretien de la maison et travaux ménagers
entretien et nettoyage de sépultures
ésotérisme
esthéticienne à domicile

exploitant d'activités d'entretiens à caractère pornographique (téléphone rose, messagerie rose, sites internet roses)
exploitation de bar à beauté
exploitation de laverie automatique
exploitation d'un salon de coiffure
garde à domicile d'enfants de plus de 3 ans
généalogie
géobiologie
graphologie
installation de systèmes vidéo surveillance
lavage de vitres
lecture de poésie (c'est moi)
maintenance et surveillance à distance de systèmes de sécurité et d'alarmes
maquillage
médium
mise à disposition de lave linge et séchoirs en libre service
monitrice de portage physiologique de bébés
nettoyage de containers
nettoyage d'hélicoptères
numérologie
personal shopper (accompagnement, relooking)
petits travaux de déneigement
petits travaux de nettoyage
pose de prothèses d'ongles
praticien en sciences occultes
prédicateur non ecclésiastique
préparation de repas à domicile
ramonage
rasage et taille de la barbe
repassage
services des agents de sécurité et vigiles indépendants
services des cireurs
soins de beauté des mains et des pieds
soins mortuaires (thanatopracteurs)
sorcier
speed dating
tarologie
tatouage
voyance

souhaitez-moi bonne chance, Monsieur Triste
dit Monsieur Rigolo



MONSIEUR RIGOLO ET MADAME MALTE [piste, débauches]

5h21: sortant d'un rêve, j'embrasse ton oreiller, je ne sais pas si c'est celui sur lequel tu as dormi (je les ai mélangés), mais je sais que quand j'embrasse cet oreiller je t'embrasse toi, je sais que quand j'embrasse cet oreiller je t'embrasse toi directement, je sais que quand j'embrasse cet oreiller je t'embrasse toi sur ton oreiller, toi qui à 5h21 dois être en train de dormir, toi qui à 5h21 dois être en train de dormir à Malte, toi qui à 5h21 dois être en train de dormir à Malte je t'embrasse comme si j'étais à Malte à 5h21, je t'embrasse comme si j'étais allongé à côté de toi à Malte à 5h21, je t'embrasse comme si j'étais tout entier à côté de toi à Malte à 5h21, je t'embrasse comme si j'étais tout entier à Malte, comme si j'étais tout entier à toi à Malte, comme si j'étais tout entier à toi à Malte à 5h21 et à 5h22 aussi, comme si j'étais tout entier à toi à Malte à 5h21 et à 5h22 et à tout moment, comme si j'étais là tout entier à Malte à tout moment, comme si j'étais là tout entier à Malte à tout moment à toi, comme si j'étais là tout entier à t'embrasser du regard, comme si j'étais là à t'embrasser du regard en train de m'embrasser, comme si c'était toi là à 5h21 à Malte qui m'embrassait tout entier, comme si c'était toi là toute entière à 5h21 à Malte qui m'embrassait tout entier, comme si c'était toi là toute entière plongée dans un rêve qui m'embrassait à 5h21 à Malte, comme si c'était toi là à 5h21 à Malte qui m'embrassait toute entière plongée dans un rêve, comme si c'était toi là à 5h21 à Malte qui m'embrassait toute entière plongée dans un rêve où toi et moi nous embrassions quelque part dans le monde

je cherche ton odeur, je te cherche, je suis sur tes traces, je compte les petits papiers laissés ici et là, je ramasse les chaussettes, les batons d'encens consumés, la cendre, je creuse dans les batons d'encens pour te retrouver, je regarde tes photos, je fais une pause pour regarder tes photos, je fais une pause pour regarder les photos que j'ai prises de toi, et puis je repars à ta recherche, je mets de la musique, ouech, cette chanson que tu aimes bien, ouech, cette chanson qui s'appelle ouech, je mets ouech et comme ça, ça facilite mes investigations, je me déplace très facilement sur la musique, je glisse sur le sol, je me déplace à grande vitesse dans l'appartement, je suis partout en même temps, dans tous les coins, dans le lit, dans l'évier, je suis partout où tu as été, partout où tu pourrais encore être, je suis partout, partout où tu pourrais te trouver, j'y suis, partout où tu pourrais réapparaître, j'y suis déjà, je t'attends, je regarde aux quatre coins de l'appartement, prêt à t'intercepter, prêt à t'attraper, toi ou ton ombre, toi ou ton regard, prêt à te prendre dans mes filets, fin prêt, yes! si tu passes par là, je ne pourrai pas te louper, je suis posté au coin, juste au coin, au ptit coin, caché derrière un rideau de lumière, dans cette belle lumière dorée que nous avons ici, dans le sud, oui, on dirait le sud, je mets cette chanson maintenant, je mets le sud, parce que ouech ne dure pas toujours (même si c'est excellent n'est-ce pas, c'est génial dirais-tu), je mets le sud maintenant, parce qu'on dirait le sud et parce que c'est le sud, le sud de nino ferrer cette chanson que je t'ai chantée le dernier soir, le soir juste avant que tu repartes mon amour, je mets le sud, je mets tout le sud pour toi, je le mets à fond, je mets tout le sud sur le coup pour toi, on dirait

le sud alors je mets tout le sud sur le coup, je mets tout le sud sur l'affaire,
tout le sud sur tes traces mon amour, on dirait le sud alors je mets tout le sud
sur tes traces, tout le sud à tes trouses, je lance le sud, je lance tout le sud
à ta poursuite, tout le sud lancé à ta poursuite, tout le sud est sur tes traces,
tout le sud est lancé à ta poursuite, tout le sud est lancé à ta poursuite dans
mon appartement, on dirait le sud eh bien c'est tout le sud, c'est le sud qui est
lancé dans mon appartement, tout le sud comme des millions de confettis,
lancés dans mon appartement en souvenir de toi mon amour, comme pour
créer un rideau derrière lequel tu apparaîtrais, un rideau derrière lequel si
j'étais magicien (je l'étais quand j'étais enfant) je te ferais apparaître, comme
par magie, un rideau de pluie ou de larmes, comme le spectacle de nos
retrouvailles, comme par magie, tout le sud lancé comme par magie, tout le
sud lancé comme une pluie de confettis, lancés sur nous comme une pluie
de confettis, lancés sur nos retrouvailles, lancés à notre poursuite, pour que
tu réapparaisse dans un coin de mon appartement, pour que je te retrouve
dans un coin, pour que nous nous retrouvions, enfin, toi et moi, dans le sud,
comme par magie

tout le sud lancé comme une boule de pétanque,

mon petit cochon d'amour, mon petit cochonnet,

de boules de pétanque, des boules disco de pétanque, tirées de mon salon,
tirées de mon salon jusque dans ton île, des rondes perles d'amour, des
millions de perles lancées comme



Chère Madame Malte,
dit Monsieur Rigolo à Madame Malte
i've just bought squid ink tortellini
and a whole basil plant
one hour in the grocery store it's like a meditation
i walked by salads
i said hello to the champagne bottles
i dreamt we were drinking champagne together
and eating tortellini
and eating cheese
a lot of cheese
i bought morbier, do you know morbier?
it has a thin blue line in the middle
(it's kind of a punk cheese)
i also bought roquefort
it would be good with chateau-neuf
but first of all it would be good with you

i've been looking for you for billions of years and you were on this little rock
A Malte
Je vous cherchais depuis des milliards d'années et vous étiez sur ce petit rocher

Malte
Nulle Part Ailleurs

toutes ses vidéos sur Internet
couleurs VHS
des années 90
avec Radiohead Jeff Buckley les Smashing Pumpkins Alain Bashung

Nulle Part Ailleurs
était une émission télé française
des années 90
diffusée en direct - et en clair - sur la chaîne Canal +
à la fin il y avait toujours un groupe en live

c'était avant le grand bug de l'an 2000

je n'ai jamais été fan de Radiohead
(à la différence de Madame Malte)
mais je dois avouer que le chanteur est un sacré extraterrestre

le pressentiment de la disparition habite les années 90

Hehehehehe

nous n'avons passé que quelques jours ensemble mais les jours passés sont des jours infinis, nous nous connaissons depuis toujours, nous avons passés des jours infinis ensemble, nous nous sommes rencontrés à Malte, au XVIII^{ème}, au XIX^{ème}, au XX^{ème} siècle, l'un contre l'autre, l'un dans l'autre, des jours qui durent plus que des siècles, des jours sans fin, Malte comme un village qui n'existe qu'un jour par siècle, mais ce jour-là dure plus longtemps que le monde, nous avons survécu à tout et puis enfin nous nous sommes retrouvés

Patrick says hi btw!

he told me:

« comment va Annabel? elle a l'air chouette »

What's chouette

haha

héhé

Tenor GIF Keyboard

?..???

Looooool

it's the name of the female owl

«chouette»

but it means «cool, nice»

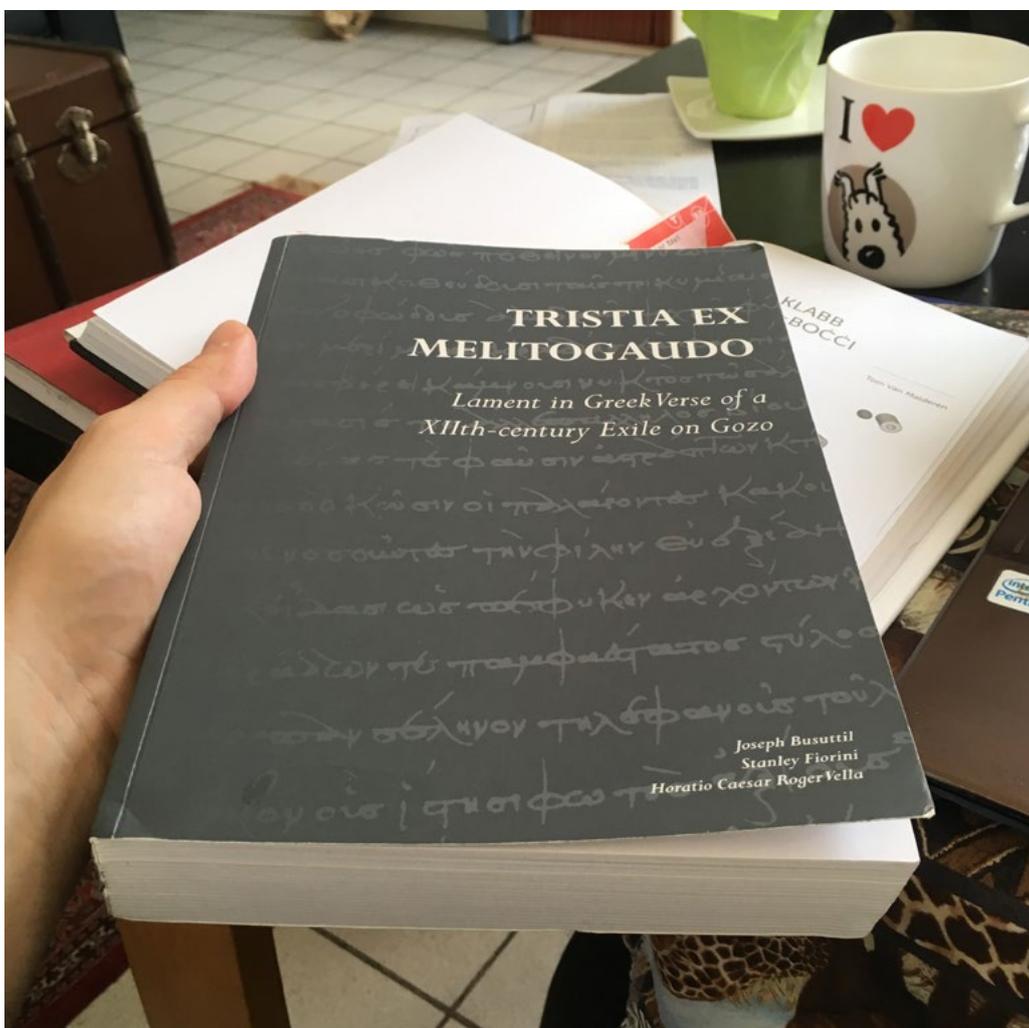
Oh really ?

That's were I've seen it then hehehe

Bec I'm thinking I know that word but in a different context

An owl hahahaha

I'm an owwwwl



ET MADAME MALTE OFFRIT CE LIVRE À MONSIEUR RIGOLO

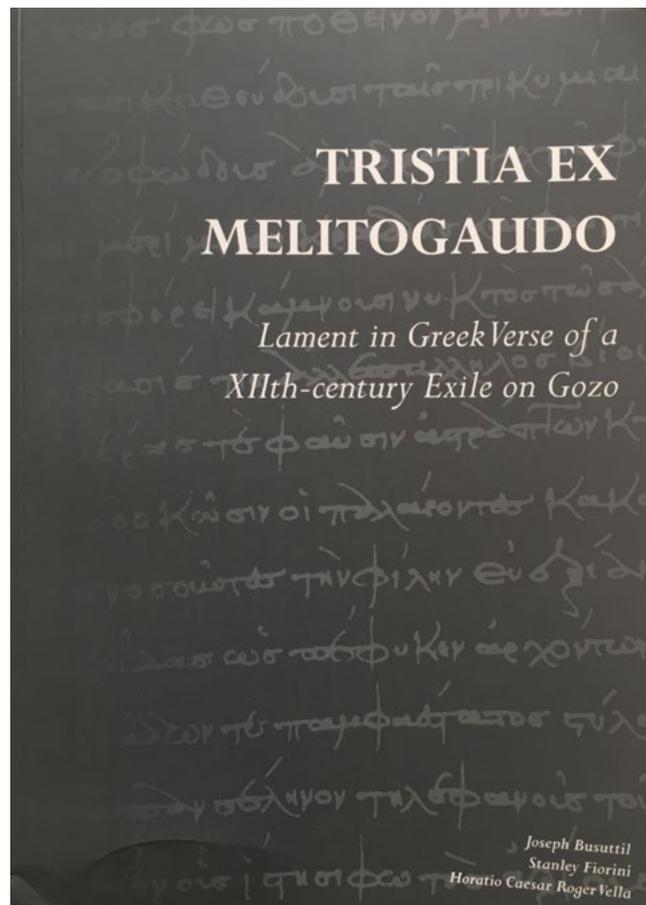
cette île est une soucoupe volante je suis sûr que cette île est une soucoupe volante cette île est une soucoupe volante je suis sûr que cette île est une soucoupe volante Malte est une soucoupe volante je suis sûr que Malte est une soucoupe volante Malte qui est une île est une soucoupe volante je suis sûr Malte qui est une île est une soucoupe volante et Malte qui est un pays aussi Malte qui est un pays est une soucoupe volante je suis sûr Malte qui est un pays est une soucoupe volante Malte qui est une île et Malte qui est un pays est une soucoupe volante je suis sûr que Malte qui est une île et Malte qui est un pays est une soucoupe volante aucun doute à propos de ça Malte est une soucoupe volante Malte est une soucoupe volante je suis sûr que Malte est une soucoupe volante je suis sûr que Malte est une soucoupe volante aucun doute à ce sujet



Malte qui est un pays est une soucoupe volante Malte qui est un pays fait à partir de huit îles est une soucoupe volante Malte qui est un pays est une soucoupe volante faite à partir de huit îles aucun doute cette île qui est un pays est une soucoupe volante faite de huit îles aucun doute ce huit îles qui est un pays ce huit îles qui est un pays de l'union européenne est en fait une soucoupe volante

MONSIEUR TRISTE EST TRISTE¹

[pistes, expérimentations]



¹ JUSQUE DANS LES NOTES DE BAS DE PAGES

Dans les notes de bas de page
du poème de Monsieur Triste
On peut lire :
"Here the poet speaks about..."
"Ici le poète parle de..."

Cela ressemble à ça :

an auspicious breeze, fair winds,
that [the boat] might steer towards haven, to calm anchorage,

^m2₈ Here [the poet speaks] about the (...).

Tout ce dont le poète parle, on nous le dit.

"Here the poet speaks about himself. Here the poet speaks about the king. Here the poet speaks on how the hours diminish. Here the poet speaks about the sun, how it mounts the constellations of the Zodiac. Here the poet speaks about himself. Here the poet speaks about the mystery of the deprived privilege. Here the poet speaks about his own brother who was under custody at the other place. Here the poet foolishly says that, while he was enjoying privileges, he did not understand about them. Here the poet compares the public life to the light that lies outside the tent. Here the poet speaks about the beacon. Here the poet speaks about the light of the prophet. Here the poet speaks about the king. Here the poet says that the sun is the soul of the earth. Here the poet speaks about the elements of nature. Here the poet says that the soul has five obedient senses: sight, smell, hearing, taste and touch. Here the poet speaks about John the Baptist. Here the poet speaks about Italy. Here the poet speaks about Italus, King of Italy. Here the poet speaks about the sirens. Here the poet speaks about Etna. Here the poet speaks about the men and women of Sicily. Here the poet speaks about the sun. Here the poet speaks about Hydra. Here the poet speaks about the virtues of the kings. Here the poet speaks about the nature of fire..."

Dans les notes de bas de page
du poème de Monsieur Triste

On peut aussi lire :

"*That is, ...*"

"Ça c'est..."

Cela ressemble à ça :

^a That is, the vaults of the Treasury.

^b That is, triumph.

^c That is, Julius Caesar.

^d That is, Italian.

^e That is, Rome.

^f That is, Pompeius who was consul.

^g That is, with the passage of time.

Ce dont le poète parle, on nous dit ce dont il s'agit.

Ce dont le poète parle, ça s'en vient de loin ; ça tourbillonne dans le temps.

Ce dont le poète parle, ça revient au fil de la partie (la poésie) de pétanque.

"Ça c'est, le poète. Autrement dit, le bateau, loin des récifs dangereux. Ça c'est, les Grecs. Autrement dit, les coffres du Trésor. Ça c'est, le triomphe. Ça c'est, Jules César. Autrement dit, italien. Ça c'est, Rome. Ça c'est, Pompée qui était consul. Ça c'est, avec le passage du temps. Autrement dit, le pouvoir était monté à la tête de Pompée. Ça c'est, César. Ça c'est, à Pompée. Autrement dit, les sénateurs. Ça c'est, ce qui a donné un début à la guerre civile. Ça c'est, Pompée. Autrement dit, Rome *Alma Mater*. Ça c'est, la peine capitale. Ça c'est, César. Ça c'est, le soleil. Ça c'est, le roi. Ça c'est, le poète lui-même. Autrement dit, les extrêmes physiques et métaphoriques de la température. Ça c'est, la foi. Ça c'est, le poète. Ça c'est, plainte et censure, le poète ne peut pas exprimer ses sentiments de colère. Ça c'est, dans les limbes. Ça c'est, la cour royale. Ça c'est, Joseph. Ça c'est, Ephraïm. Ça c'est, le roi Roger, l'actuel tyran de Sicile..."

MONSIEUR RIGOLO EST ENCEINTE

Je suis enceinte, dit Monsieur Rigolo.
Félicitations, fille ou garçon ?
Une petite fille, d'après l'échographie.
Une petite orange maltaise ?
Elle a la taille d'une banane à vrai dire.
Une banane, vous rigolez ?
Non, dit Monsieur Rigolo, je ne rigole pas.
Je lui parle à travers.
Je lui écris des vers.
Des vers ? Vous rigolez ?
Euh, oui, en fait,
Je lui écris des lettres.

Chère Léonora,

C'est ton supergeek de père qui t'écrit.

Tu n'es pas encore née mais je préfère te mettre au courant dès à présent.

Quand tu naîtras, tu entendras des personnes dire à ta maman :

"Ah vous êtes de Malte, le paradis fiscal !"

C'est peut-être la première chose que tu entendras dire à propos de l'île de ta maman.

A propos de cette île qui n'en est pas une, mais huit : huit îles qui forment un archipel, l'archipel de Malte.

L'archipel de Malte c'est l'archipel du Mal aujourd'hui : un paradis fiscal.

Mais Malte ce n'est pas ça, Leonora.

Malte c'est un paradis fatal.

Malte c'est une île de pirates.

Malte c'est cette île de pirates sur laquelle ta maman est née alors que les chances de naître sur une île dont on fait le tour en 30 minutes sont à peu près nulles.

Malte c'est une île au croisement des principales routes maritimes. une île au milieu du monde.

Une île fracassée au milieu de l'océan dont les côtes semblent avoir été découpées par un couteau tombé du ciel ou un laser venu de l'autre côté de l'univers.

Une île baroque.

Une île féroce.

Une terre dans la mer où les premiers hommes ont vécu, sont venus de Sicile.

Un pays d'Europe où l'on parle l'Anglais et le Maltais, un mélange entre l'Arabe et l'Italien.

Un pays dans la mer où les villes portent des noms extraterrestres.

Marsaxlokk.

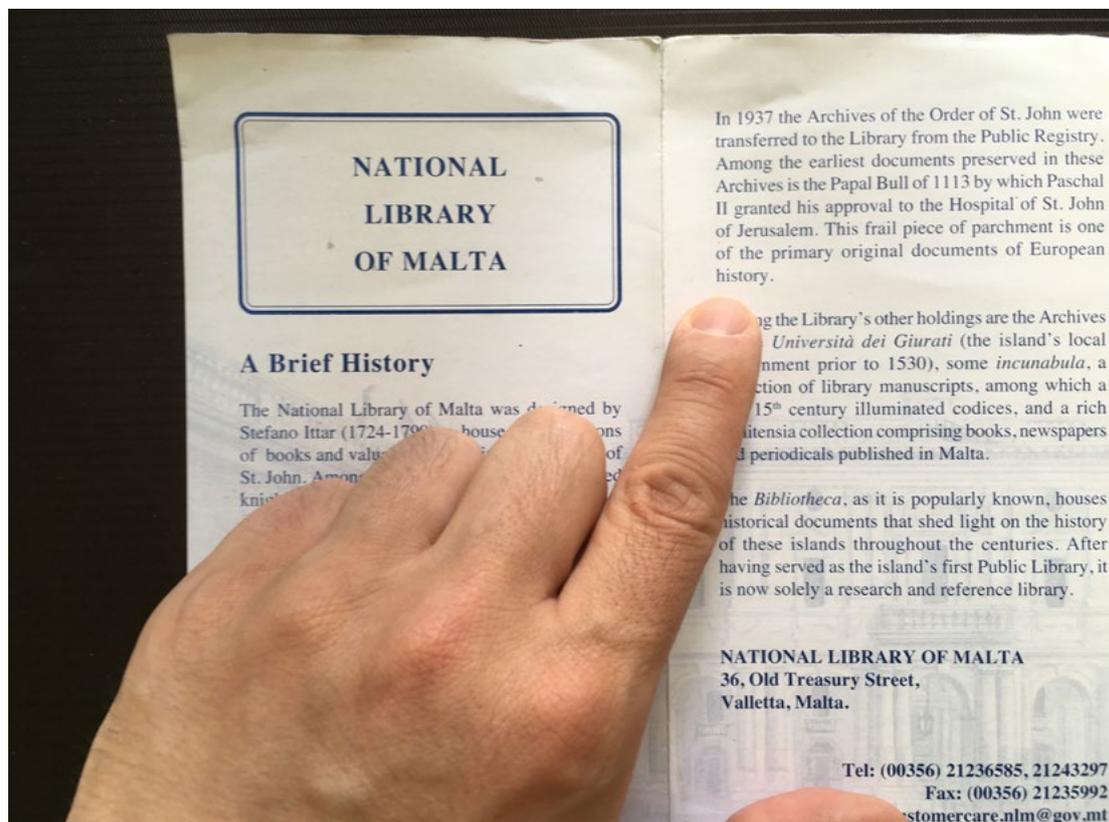
Marsaskala.

Birżebbuġa.

M-Hamrun.

Naxxar.

Malte c'est une île extraterrestre qui pourrait faire penser aussi à Brigadoon.
Ce village imaginaire de la comédie musicale de Vincente Minelli.
Ce village qui n'existe qu'un jour par siècle.
Brigadoon, qui restera à jamais dans les ténèbres si un seul des habitants s'en éloigne.
Brigadoon, la malédiction pour les uns, le miracle pour les autres.
Malte a existé, a été ravagée, a combattu, a été mêlée à tous les combats, a été dépeuplée, repeuplée puis reravagée, puis remêlée à nouveau à tous les combats.
Durant le Grand Siècle de 1565 : 250 chevaliers de l'ordre de Malte, 2500 mercenaires et plus de 7000 Maltais moururent.
Alors que l'Empire Ottoman avait déjà dépeuplé à plusieurs reprises l'île de Gozo, déporté et réduit à l'esclavage des milliers d'habitants, Malte eut à affronter à son pire ennemi, l'un des pires guerriers de l'Histoire : le terrible Dragut.
Malte triompha de Dragut après un siège terrible.
Malte redépeuplée fut repeuplée et puis plus tard Malte devint une colonie britannique puis Malte plongea dans la guerre mondiale puis Malte obtint son indépendance puis Malte entra dans l'Union Européenne puis ce fut le temps pour Malte d'être mêlée à des affaires de corruption sombres et inquiétantes.
Malte c'est un pays de corsaires.
Malte c'est un caillou dans la botte de l'Empire Ottoman.
Malte ce n'est pas juste une blague capitaliste, ce qu'on lit dans les journaux.
Malte c'est là où l'histoire de l'Europe a commencé.
Pour le pire et pour le meilleur.
Malte, c'est là où se trouve le premier parchemin documentant l'histoire européenne.



"Malta, where the West was born", "Malte, là où l'Ouest a commencé", comme l'écrivait Claire Messudnov dans le New York Times le 30 novembre 2017.

"But of course : although tiny, they have more of everything — more history, more religious devotion, more invaders, more dropped bombs, more resilience, more jokes, more parties, more life. Malta is unique: whether or not the world pays heed, its citizens celebrate the fact."

"Mais bien sûr : bien que minuscule, Malte a plus de tout - plus d'histoire, plus de dévotion religieuse, plus d'envahisseurs, plus de bombes larguées, plus de résilience, plus de blagues, plus de fêtes, plus de vie."

C'est l'île de ta maman.

C'est le pays des sirènes, des pirates et des guerriers.

Le rocher de Saint-Paul, les légendes, les églises, les Bocci club (les clubs de pétanque), la bière locale (la Cisk), les feux d'artifices, les night-clubs de Saint-Julian, une île en forme de soucoupe volante, un peuple fou qui danse comme s'il allait mourir de joie.

Malte est une soucoupe volante.

Voilà Leonora.

Voilà ce que je voulais te dire.

Voilà ce que j'avais à te dire.

Voilà ce que papa avait à te dire à propos de Malte.

Ton papa voulait te dire que ta maman est née dans une soucoupe volante.

Voilà ce que je voulais te dire, ma Leonora.

Bientôt, ma petite, nous irons ensemble à Malte, nous nous perdrons ensemble à Malte.

Nous contemplerons la baie du *Grand Harbour*, ce havre naturel qui abrite la capitale La Valette, nous regarderons la mer s'ouvrir, sublime, à l'infini ; nous verrons les vaisseaux ottomans et les yachts se mélanger dans une spirale intangible ; et les nuages au-dessus de La Valette.

Et quand tu auras des dents, Leonora, tu mangeras des pastizzi avec nous, tu verras c'est délicieux et vraiment pas cher.

La dernière fois que j'étais à Malte c'était la première fois que j'étais à Malte, on était sur l'île de Gozo, on a commandé 4 cafés et 3 pastizzi et on a payé 1€50. Oui, tu as bien entendu, Leonora. On a commandé 4 cafés et 3 pastizzi et on a payé 1€50. "1€50 par personne ?" J'ai demandé. "Non, non, m'a répondu Monsieur Pastizzi, 1€50 en tout". En France, pour 1€50, tu t'en apercevras hélas assez vite, Leonora, on n'a rien du tout.

Ma petite orange maltaise, tu découvriras Malte par toi-même, le pire comme le meilleur, tu découvriras ses paradis, fiscaux ou non, ces eaux, ces grottes, ces vérités, ces angles morts, et ces morts mêmes, tu verras tout ça, tu en parleras toi-même, tu seras toi même maltaise, maltaise et française, maltaise-française, franco-maltaise, française et maltaise, française et maltaise et extraterrestre.

Et ce sera très bien comme ça.

